



Ligia Lewis und ihre beiden Mittänzer performen heute Abend im Roxy ihr Programm «Minor Matter».

## Höfische Posen und Wrestling-Griffe

**Tanz** Ligia Lewis an den Basler Dokumentartagen.

Das Roxy in Birsfelden ist einer von mehreren Veranstaltungsorten, die die diesjährigen «It's The Real Thing – Basler Dokumentartage» präsentieren. Alle zwei Jahre findet das Festival für dokumentarische und propagandistische Künste statt, welches 2019 zum vierten Mal seine Türen öffnet. Auch diesmal geht es wieder darum, zu beleuchten,

sprachen, in der Werbung oder in der Politik. In der vierten Ausgabe setzt «It's The Real Thing» diese Untersuchung fort und richtet den Blick auf den menschlichen Körper. Heute Abend findet im Roxy die Performance von Ligia Lewis statt, die aus der Dominikanischen Republik stammt und 2017 in New York mit dem renommierten Bessie-Award

europäische ikonische Choreografien und Bilder vor. Gemeinsam eignen sie sich das Ausgangsmaterial an und überlagern und transformieren es: In «Minor Matter» trifft Wrestling auf elegante höfische Posen. Heute Abend ist das Ergebnis dieser Überlagerung im Roxy in Birsfelden zu sehen.

Ja  
Ko  
ne  
«K  
ne  
H  
te  
ni  
di  
au  
bl  
W  
M  
bu  
So  
re  
So  
N  
re  
bo  
zi

««

Ku  
zv  
lu  
Ge  
Au  
Ba  
sin  
em  
de  
gr  
sin  
he  
He  
ch  
pu